

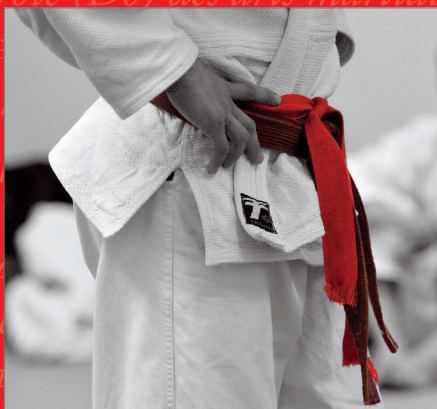


DE L'EXPERTISE À LA MAÎTRISE, DE LA PRATIQUE À L'ÉCRITURE.

Bernard Wirz offre à chacun de (re)découvrir le sens profond des Budo : le parfait alignement entre le corps, l'esprit et l'âme.

Une approche philosophique et humaniste, colorée d'humour et d'amour pour les arts martiaux comme pour ses pratiquants...


HAGAKURE



JUDO, BUDO ET TRADITION

PETITES HISTOIRES ET ANECDOTES

TOME I

Bernard Wirz

HAGAKURE

PETITES HISTOIRES ET ANECDOTES

Il est vrai que l'on peut considérer les Budo comme une chose sérieuse: ils ne sont rien de moins qu'une recherche susceptible de conduire l'homme dans ses propres soubassements, tout en espérant l'élever jusqu'au sommet de son être.

Mais s'ils sont graves, et que, souvent, les mots qui les expriment se doivent de l'être aussi, pourquoi ne pas les aborder également en plaisantant, en s'amusant, en rigolant? Plus légèrement?

Et quoi de mieux, alors, que d'user de l'anecdote pour respecter le bon sens de cette maxime qui ose espérer que «les choses graves soient abordées avec légèreté; et les choses légères avec gravité» ?

HAGAKURE



JUDO, BUDO ET TRADITION

PETITES HISTOIRES ET ANECDOTES

TOME II

Bernard Wirz

HAGAKURE

Ainsi, dans un style simple et plaisant, mais aussi profond, parfois déroutant et même piquant, les Tomes I et II de ces **Petites Histoires et Anecdotes** (ainsi qu'un Tome III qui est à venir) vont ici et puis vont là, arpentent librement l'univers des arts martiaux et, sans entrave, entendent les dire en long, en large, en hauteur, en profondeur, mais en couleurs: chaque Histoire devient l'occasion de réfléchir sur un aspect des Budo, chaque Anecdote exprime une facette des disciplines martiales, chaque moment de ces livres cliquette de sens qui, pluriels, finissent alors par constituer ce que l'on peut envisager comme une réelle saisie de la philosophie des arts martiaux japonais.

Une philosophie grave, certainement, mais que l'on peut aussi bien écrire, et lire, que l'on peut aussi bien découvrir légèrement; et en s'y plaisant.



BRUINE DE LUMIÈRE

C'est sous une autre forme que le sens profond des Budo est décrit cette fois. Six mois d'entraînement intensif aux armes japonaises se sont déroulés conjointement à la rédaction des divers chapitres réunis sous le titre **Bruine de lumière**.

Usant des libertés conférées par le « journal de bord », l'auteur donne sens aux plus simples gestes du pratiquant comme à diverses expériences et maintes réflexions qui définissent la Voie. Et si c'est des Armes japonaises dont il s'agit le plus souvent, de multiples références faites au Judo, au Ju-Jitsu, à l'Aïkido ainsi qu'aux arts martiaux en général, devraient susciter le plus vif intérêt de l'ensemble des pratiquants de Budo japonais.

Étonnant dans la liberté de sa forme et pertinent dans l'inédit de son contenu, cet ouvrage passionnera tous les Budoka épris de ces que l'on nomme la Voie.

Bernard Wirz

Judo, Budo et Tradition
La Voie et ses degrés

菩提心勤

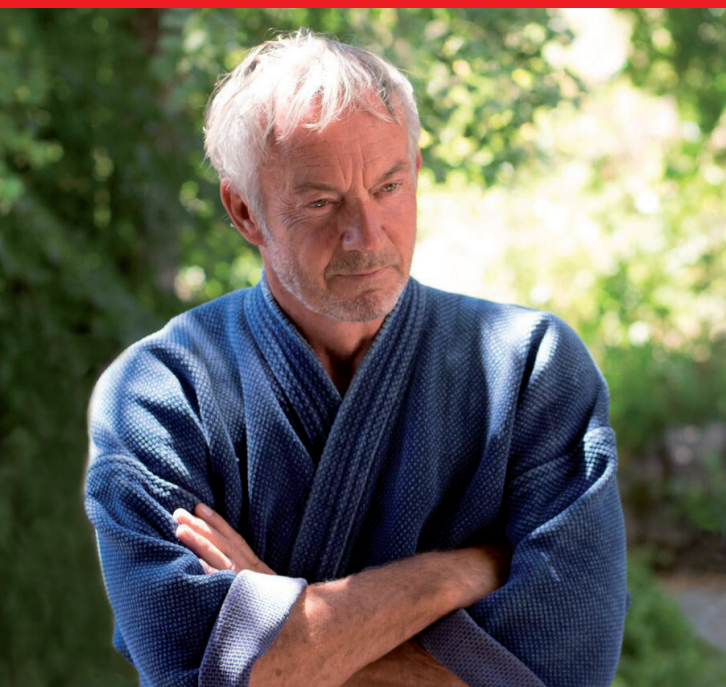
Hagakuré

LA VOIE ET SES DEGRÉS

La Voie et ses Degrés est un livre de philosophie.

Si celui-ci présente l'avantage de contenir de multiples expériences vécues, d'évoquer de nombreuses discussions avec des Maîtres, d'éclairer d'un sens nouveau (et souvent ignoré) les gestes, les codes, les comportements pourtant connus de bon nombre de pratiquants, encore intéressera-t-il tous ceux qui désirent saisir ce que les Experts japonais entendent par « La Voie » (Do) et les divers « Degrés » (Dan) qui jalonnent celle-ci.

C'est donc un parcours, un cheminement, un itinéraire qui est proposé ici : celui du Budoka qui, d'abord débutant, s'élève par degrés, Dan après Dan, pour parvenir jusqu'au faîte de la Voie des Budo.



UNE PASSION – UN EXPERT

Né en 1958, Bernard Wirz a consacré l'essentiel de sa vie à la pratique et à l'enseignement des arts martiaux japonais.

Détenteur de maîtrises universitaires en Philosophie, Littérature et Histoire, il s'intéresse depuis toujours à la pensée traditionnelle de l'Orient, en particulier celle du Japon, de la Chine et de l'Inde.

Son expertise technique, sa fréquentation des maîtres japonais, sa connaissance encyclopédique de l'histoire et de la culture asiatiques, mais aussi sa passion pour les Budo sont les solides fondements des livres qui vous sont proposés ici.


HAGAKURE

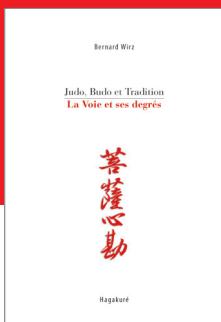
TITRES ET DIPLÔMES

- 6^{ème} Dan de Judo (par Examen officiel de la FSJ)
- Diplôme de professeur de Judo FSJ
- Brevet Fédéral de Professeur de Judo (*summa cum laude*) OFFT - Office Fédéral de la Formation et de la Technologie - et Diplôme Fédéral de Directeur d'une École de Discipline Sportive (*summa cum laude*)
- Expert National aux Examens Dan de la Fédération Suisse de Judo.
- Expert National des Kata de Judo du Kodokan
- Instructeur Kata et Instructeur technique de la FSJ
- Professeur d'Armes traditionnelles japonaises
- Fondateur de L'École Bodaishinkan Ryu: Judo, Ju-Jitsu et Armes japonaises (créateur du style BDSK: Iaïdo, Ken-Jutsu, Jô-Jutsu, Nunchaku)
- Expert aux examens Dan Armes japonaises BDSK
- Diplômé en interventions thérapeutiques par le biais des arts martiaux

CONCOURS ET DISTINCTIONS

- Champion suisse de Kata Judo (1990)
- Vainqueur au Concours des Kata de Judo du Kodokan, Nage no Kata (Tokyo 1992)
- Diplôme de maîtrise de Nage no Kata (Tokyo 1992) « Stage des Maîtres du Kodokan », Kodokan de Tokyo
- Champion Suisse de Kata de Nunchaku (1990)
- Vainqueur aux Championnats Open Européens de Kata de Nunchaku (1992)
- Vainqueur aux Sélections Européennes pour les Championnats du Monde de Nunchaku (1992)
- 3^{ème} place aux Championnats du Monde de Kata de Nunchaku (Paris 1992)
- Distinction « des Trois Cercles » signifiant *l'excellence de la maîtrise des techniques* (France 2000), délivrée par Maître Nishio, fondateur de l'École de Sabre Toho, Maître de Judo, d'Aïkido, de Karaté et d'Iaïdo.

Longue expérience et autres grades en Iaïdo Toho, Iaïdo Muso Shinden, Ken-Jutsu, Jo-Jutsu, Aïkido, Ju-Jutsu et Full-Contact.



LES ARTS MARTIAUX JAPONAIS COMME UN SAVOIR-FAIRE ET UN SAVOIR-ÊTRE

Quatre ouvrages pour découvrir...

- Un éclairage sur les parts cachées propres aux disciplines martiales.
- Une réflexion quant au sens concret et abstrait des arts martiaux.
- Une approche spécifique d'une culture qui s'étend de la pratique à la philosophie des Budo.
- Des réponses aux multiples questionnements qui jalonnent la Voie.


HAGAKURE

INFORMATIONS ET COMMANDES

www.dojo-lausanne.com/livres